

Nr 6. Solo, Chór

Agitato

Stanisław

A to ska-ra - nie czy-ste na-sta - nie i z dzie-tużę - ta - mi, i z chło-pa - ka - mi. Dar-mo ra - dzi - cie,

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano accompaniment for the first system.

6

S

dar-mo pro-si - cie, dar-mo ra - dzi - cie, dar-mo pro-si - cie, o - na jak glu - cha nic was nie słu - cha, nic nie słu - cha,

S

A

T

B

Piano accompaniment for the second system.

13

S

nic was nie slu - cha.

S

Dar - mo ra - dzi - my,

A

Dar - mo ra - dzi - my,

T

8

Dar - mo ra - dzi - my,

B

Dar - mo ra - dzi - my,

20

S

S

dar - mo cie - szy - my, dar - mo ra - dzi - my, dar - mo cie - szy - my, o - na jak głu - cha, nic nas nie slu - cha, o - na jak głu - cha,

A

dar - mo cie - szy - my, dar - mo ra - dzi - my, dar - mo cie - szy - my, o - na jak głu - cha, nic nas nie slu - cha, o - na jak głu - cha,

T

8

dar - mo cie - szy - my, dar - mo ra - dzi - my, dar - mo cie - szy - my, o - na jak głu - cha, nic nas nie slu - cha, o - na jak głu - cha,

B

dar - mo cie - szy - my, dar - mo ra - dzi - my, dar - mo cie - szy - my, o - na jak głu - cha, nic nas nie slu - cha, o - na jak głu - cha,

20

Nr 6. Solo, Chór

26

S

S

A

T

B

26

nic nas nie slu - cha, o - na jak głu - cha, nic nas nie slu - cha, nic nie slu - cha. nic nas nie slu - cha.

nic nas nie slu - cha, o - na jak głu - cha, nic nas nie slu - cha, nic nie slu - cha.

nic nas nie slu - cha, o - na jak głu - cha, nic nas nie slu - cha, nie - slu - cha.

nic nas nie slu - cha, o - na jak głu - cha, nic nas nie slu - cha, nic nie slu - cha.

33

S

S

A

T

B

33

41

S

S

A

T

B

41

rit.